Влада - Радам!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 16 (1266) ♦ П'ятниця, 26 січня 1996 року ♦ Ціна договірна

ПОСТАНОВУ ПРИЙНЯЛИ.
Але перелому не досягнуто

Кабінет Міністрів України прийняв постанову про хід виконання Програми заходів щодо запобігання злочинності у сфері економіки, затвердженої розпорядженням Президента України від 10 лютого 1995 р. № 35.

У документі відзначено, що міністерства і відомства, місцеві органи державної виконавчої влади провели певну роботу, спрямовану на виконання Програми заходів щодо запобігання злочинності у сфері економіки.

Однак, незважаючи на вжиті заходи, істотного перелому у запобіганні і припиненні злочинності в сфері економіки не досягнуто.

Найбільша кількість корисливих злочинів має місце на підприємствах і в організаціях, які входять до сфери управління Міністерства вугільної промисловості, Міністерства енергетики та електрифікації, Міністерства промисловості, Міністерства охорони здоров'я, Міністерства рибного господарства, Державного комітету нафтової, газової та нафтопереробної промисловості. Зросла кількість правопорушень у сфері зовнішньоекономічної діяльності.

Нині лише органи внутрішніх справ розслідується понад 750 кримінальних справ, пов'язаних із зловживанням на об'єктах фінансово-кредитної системи та в банківських установах. Злочинцями скоєно 242 розкрадання у великих і особливо великих розмірах.

(Закінчення на 2-й стор.).

Відвертість і взаємоповага

У Литві перебуває делегація Верховної Ради України на чолі з Олександром Морозом. Учора українських парламентаріїв прийняв Президент Литви Альгірдас Бразаускас. Члени української делегації відвідали також Ігналінську АЕС і місто атомників Вісагінас.

Плановано переговори Голови Верховної Ради України Олександра Мороза з міністром закордонних справ Литовської Республіки Повіласом Гілісом, а також розмова з ректором Вільнюського університету.

Великого резонансу у засобах масової інформації набув виступ Голови Верховної Ради України Олександра Мороза на пленарному засіданні сейму Литви.

Виступ Голови Верховної Ради України Олександра Мороза у Сеймі Литовської Республіки

Вельмишановний пане Голово Сейму!

Шановні пані і панове!

Дозвольте щиро подякувати вам за можливість виступити у цьому високому залі.

Українсько-литовські взаємини сягають корінням у глибину століть. Особлива їх сторінка — період Великого князівства Литовського. Звертаючись до історичного минулого, не можна не згадати, що наші народи не раз пліч-о-пліч ставали на захист своєї землі, як це було, наприклад, під час Грюнвальдської битви або набігів ханських орд.

(Закінчення на 2-й стор.).

"Я мов по смерті оживаю"

27 січня 1839 року народився Павло Чубинський — автор тексту пісні-гімну "Ще не вмерла Україна"





Фото Олександра КЛИМЕНКА.

То був страшний і трагічний для української культури, для українського народу 1863 рік. Коли з'явився драконівський указ, підписаний рукою міністра внутрішніх справ Росії Валуєва, де знову прозвучала горезвісна думка, поклинана на світ ненависниками всього українського. Мовляв, «никакого малороссійскаго языка не было, нет и быть не может». Отже, ліквідувати щойно створені національні школи, а друк української книжки, українських часописів — «приостановить». Уже пізніше, в 1905 році, Російська академія наук такі вигадки про штучність української мови назвала «плодом неуцтва або злобної видумки». І саме цієї задушливої пори з далекого північного краю, із заслання, український поет й етнограф Павло Чубинський передає в рідну сторону вірш «Ще не вмерла Україна».

(Закінчення на 4-й стор.).

Політичне значення приватизації

Приватизація в Україні має «принципове значення», заявив Президент України Леонід Кучма на нараді з підсумків приватизації у 1995 році й завдань на 1996 рік.

Л. Кучма сказав, що він вважає приватизацію «практично єдиним способом здійснити наше прагнення стати справді розвинутим суспільством» і особливо наголосив на «послідовності й необоротності» приватизаційного процесу.

Президент звернув увагу на завершення в 1996 році сертифікатної приватизації і визначив найважливіші стратегічні завдання, що передбачають активніше залучення громадян до процесу приватизації, підтримання приватного власника, сприяння розвиткові малого бізнесу, створення сприятливого середовища для залучення іноземних інвесторів.

Перший млинець — мільярдом

У Хмельницькому відбулися перші торги Подільської спеціалізованої аграрної біржі. Її засновниками стали обласна рада колективів сільськогосподарських підприємств, асоціація цукрової промисловості, колективи переробної галузі АПК.

Перші торги засвідчили, що, як і в кожній новій справі, для розвитку і становлення біржі потрібен час. Для того, щоб виробники сільськогосподарської продукції оцінили переваги нового посередника і навчалися працювати на рівні сучасних вимог. Тож не дивно, що пропозиції зустрічних поставок комерційними структурами добрив, нафтопродуктів, запчастин, механізмів помітно переважили обсяги виставленої на торги сільськогосподарської продукції, більшість якої — сировина.

Підсумком першого дня роботи Подільської спеціалізованої аграрної біржі стало укладення угод на суму 33 мільярди карбованців.

Порушникам — гідну відсіч!

У Вільнюсі запланована триденна зустріч керівників прикордонних департаментів Росії, Білорусі, України, Латвії, Естонії та Польщі. Мова піде про шляхи вирішення питань нелегальної еміграції і боротьбу з порушниками кордону.

Чи сягне Європа Берінгової протоки?

Триває сесія Парламентської Асамблеї Ради Європи, у якій Україна вперше бере участь на правах постійного члена цієї організації.

Учора розпочався розгляд питання про прийняття Росії у члени ПАРЄ. Офіційно Російська Федерація звернулася із запитом про вступ ще у травні 1992 року. На думку народного депутата України Геннадія Самофалова, у Страсбурзі за вступ Росії до РЄ проголосують 8 членів української делегації, 3 будуть проти, а 1 утримається.

У номер

● *Київ*

Постанову прийняли. Але перелому не досягнуто

(Початок на 1-й стор.).

До кримінальної відповідальності притягується понад 100 хабарників, ведеться слідство з 1,9 тис. справ про ухилення від сплати податків.

Керівників міністерств і відомств зобов'язано вжити вичерпних заходів з метою повного і своєчасного виконання цієї Програми, притягнути до відповідальності посадових осіб, винних у невиконанні у визначені терміни зазначених заходів.

Прес-служба Кабінету Міністрів України — Укрінформ.

Комісар ОБСЄ цікавиться Кримом

У Києві перебуває Верховний комісар ОБСЄ у справах біженців і національних меншин Макс Ван дер Стул. Учора в Кабінеті міністрів він зустрівся з віце-прем'єром з питань гуманітарної політики Іваном Курасом.

Під час своєї поїздки в Україну комісар ОБСЄ продовжує вивчати питання, пов'язані із ситуацією навколо Автономної Республіки Крим, для інформування світового товариства про хід конституційного процесу на півострові.

● *Хельсінкі*

Взаємодопомога при надзвичайних ситуаціях

У Хельсінкі на запрошення Міністерства внутрішніх справ Фінляндії прибула делегація України на чолі з віце-прем'єр-міністром України Василем Дурдинцем.

Головна мета візиту, як повідомило Укрінформу посольство України в Хельсінкі, полягає у встановленні прямих контактів з керівництвом МВС Фінляндії, ознайомленні з досвідом роботи у подоланні організованої злочинності і профілактиці правопорушень, вивченні системи і організації пошуково-рятувальних операцій.

Під час переговорів В.Дурдинця з міністром внутрішніх справ Фінляндії Я.Енестамом були розглянуті можливості співпраці між відповідними органами двох країн в рамках програми «Партнерство заради миру», обговорювалось питання укладення угоди про співробітництво та взаємну допомогу при надзвичайних ситуаціях, а також в галузі боротьби з організованою злочинністю.

Програмою візиту передбачається також відвідання учбового закладу і полігону МВС Фінляндії, де готуються фахівці з пошуково-рятувальних робіт.

● *Львів*

Заради дитячих усмішок



У Львові відбувся перший благодійний аукціон. Під одним дахом зібрались різні за стилем, жанровою палітрою і технікою виконання робіт художники.

Вони, відгукнувшись на дитячий біль, подарували фондові «Дитяча надія» свої роботи.

У Національному музеї відбулася благодійна виставка-продаж художніх творів.

Виручені кошти підуть на лікування хворої малечі з обласної дитячої спеціалізованої лікарні.

На знімку: робота Петра СИПНЯКА «Чумаки в степу».

Фото Володимира ПЕСЛЯКА (Укрінформ).

Нас вітають з п'ятиріччям!

З нагоди п'ятої річниці газети Верховної Ради «Голос України» просимо колектив редакції прийняти найщиріші поздоровлення від Асоціації народних депутатів України попередніх скликань.

За свою коротку історію газета пройшла складний, але славний шлях активної участі в розбудові України як незалежної, демократичної, правової держави, в розвитку і утвердженні парламентаризму, консолідації українського суспільства.

Нехай наступні роки роботи дарують вам, шановні друзі, міцне здоров'я, добро і щастя в житті, плідну працю на журналістській ниві.

Учасники річних зборів Асоціації народних депутатів України попередніх скликань Верховної Ради.

Виступ Голови Верховної Ради України Олександра Мороза у Сеймі Литовської Республіки

(Початок на 1-й стор.).

Іван Котляревський і Крістійонас Донелайтіс, Тарас Шевченко і Йонас Майроніс, Іван Франко і Вінцас Кудирка, Леся Українка і Софія Чурльонєне-Кімантайте, Михайло Коцюбинський і Юлія Жемайте — стали натхненниками духовного відродження наших народів.

Правдива мова історичних фактів свідчить, що між нашими народами існувала і існує щира приязнь. Вона не слабшала у роки найважчих випробувань і сьогодні відкриває перед нами нові виміри.

Їх добрим початком було визнання у 1991 році державної незалежності одна одної і встановлення дипломатичних відносин між нашими країнами.

Значний інтерес в Україні викликає позитивний досвід економічних і політичних реформ в Литві за останні роки, розв'язання проблем національних меншин, зокрема близько 40 тисяч українців, захисту прав представників інших національностей.

Україна переживає складний етап свого становлення. Глибока економічна криза, відставання розвитку правової основи, політичні та соціальні напруження, помилки в управлінні стають перешкодами на її шляху. Ви ідете попереду, маєте цілком певні успіхи. Нам приємно бачити, що вони стали можливими завдяки політичній стабільності, довіри між представниками різних гілок влади. Ми так само хочемо створити суспільний клімат, при якому політична боротьба переслідувала б державні цілі і не зводилася до безперспективної і невдячної боротьби за владу.

Ми хотіли б відобразити це і в новій Конституції, яка б увібрала і ваш досвід розвитку державності і демократії, орієнтований на європейську модель.

Повертаючись до українсько-литовського міжпарламентського діалогу, хочу зазначити, що йому притаманні відвертість і взаємоповага.

Зараз активно налагоджуються плідні контакти не лише між комісіями і комітетами наших законодавчих органів, а також і окремими парламентаріями. У цьому контексті розраховуємо на втілення в життя намірів, що знайшли своє відображення у підписаному учора спільному меморандумі.

Що стосується нас, то значною мірою це залежатиме від роботи створеної у Верховній Раді України депутатської групи «Україна — Литва», до складу якої увійшли відомі народні депутати.

Міцніючі зв'язки між нашими парламентами допомагають нам і на міжнародній арені. Я хочу щиро подякувати литовським парламентаріям за підтримку, яку вони надали Україні, при вступі до Ради Європи. Символічно, що саме в ці дні представники литовського та українського парламентів обрані віце-президентами Парламентської асамблеї Ради Європи. Очевидно, це підтвердження правильності обраного нами курсу.

Шановні колеги! Бажаю вам успіхів, порозуміння і стабільності, миру і процвітання.

ПОСТАНОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Про погашення заборгованості Державного бюджету України і місцевих бюджетів за 1995 рік по заробітній платі, пенсіях, стипендіях, інших грошових виплатах населенню

З метою забезпечення виконання зобов'язань держави по сплаті заробітної плати, пенсій, стипендій, інших грошових виплат населенню, що сплачуються за рахунок Державного бюджету України і місцевих бюджетів відповідно до чинного законодавства, Верховна Рада України **постановляє:**

1. Кабінету Міністрів України та місцевим органам державної виконавчої влади і органам місцевого самоврядування до 15 лютого 1996 року погасити заборгованість Державного бюджету України і місцевих бюджетів за 1995 рік перед громадянами по не сплачених в строк заробітній платі, пенсіях, стипендіях і інших грошових виплатах населенню, сплата яких передбачена чинним законодавством України, без затримки платежів за січень і лютий 1996 року.

Кабінету Міністрів України у тижневий строк подати Верховній Раді України графік погашення заборгованості Державного бюджету України і місцевих бюджетів за 1995 рік та щотижня інформувати Президію Верховної Ради України про його виконання.

2. Кабінету Міністрів України, місцевим органам державної виконавчої влади і органам місцевого самоврядування передбачити включення до видаткової частини Державного бюджету України і місцевих бюджетів на 1996 рік погашення заборгованості по заробітній платі для бюджетних установ за 1995 рік.

3. До повного погашення заборгованості перед громадянами по не сплачених в строк заробітній платі, пенсіях, стипендіях та інших грошових виплатах за 1995 рік, що сплачуються за рахунок Державного бюджету України та місцевих бюджетів, і затвердження Верховною Радою України Державного бюджету України на 1996 рік запропонувати Кабінету Міністрів України призупинити введення в дію рішень уряду, пов'язаних із збільшенням видаткової частини бюджету або із зменшенням джерел надходжень до бюджету в частині підвищення заробітної плати державним службовцям апарату органів законодавчої і виконавчої влади та інших органів, а також заробітної плати народним депутатам України.

4. Залучити для погашення заборгованості Державного бюджету України і місцевих бюджетів за 1995 рік по сплаті заробітної плати, пенсій, стипендій, інших грошових виплат населенню залишки коштів усіх позабюджетних фондів, зарахованих на основний рахунок Державного бюджету України, а також місцевих бюджетів усіх рівнів відповідно до пункту 10 Постанови Верховної Ради України «Про Основні положення податкової політики і податкову реформу в Україні» від 13 грудня 1995 року.

5. Зобов'язати Кабінет Міністрів України та місцеві органи державної виконавчої влади і органи місцевого самоврядування у подальшому забезпечити першочергове фінансування виплати заробітної плати, пенсій, стипендій і інших грошових виплат населенню, що сплачуються за рахунок Державного бюджету України і місцевих бюджетів відповідно до чинного законодавства України.

Покласти на міністра фінансів України персональну відповідальність за своєчасність вказаних виплат.

6. Ця Постанова набуває чинності з дня її прийняття.

Голова Верховної Ради України О. МОРОЗ.

м. Київ, 23 січня 1996 року.

ПОСТАНОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Про інформацію уряду про заходи щодо компенсації громадянам України витрат, пов'язаних з підвищенням плати за житлово-комунальні послуги, електроенергію та інші енергоносії

Заслухавши інформацію Кабінету Міністрів України про заходи щодо компенсації громадянам України витрат, пов'язаних з підвищенням плати за житлово-комунальні послуги, електроенергію та інші енергоносії, Верховна Рада України **постановляє:**

1. Інформацію у вищезазначеному питанні взяти до відома.

2. Кабінету Міністрів України, місцевим органам державної виконавчої влади та органам місцевого самоврядування не допускати дій відповідних підприємств і організацій по відключенню житлових приміщень від енерго-, тепло- і газопостачання, невиплаті субсидій та спроб виселення із житла мешканців у разі невнесення ними плати за житлово-комунальні послуги у зв'язку з невиплатою квартиронаймачам заробітної плати або пенсії.

3. Кабінету Міністрів України до 1 лютого 1996 року підготувати пропозиції щодо механізму надання органам державної виконавчої влади субсидій на пільгову оплату твердого палива до 2,5 тонни на сім'ю за рахунок коштів державного бюджету.

4. Зобов'язати Кабінет Міністрів України до кінця I кварталу 1996 року розробити за погодженням з постійною Комісією Верховної Ради України з питань економічної політики та управління народним господарством спрощений механізм призначення субсидій на житлово-комунальні послуги, енергоносії, газ і тверде паливо, який би автоматично компенсував населенню витрати, пов'язані з підвищенням на них цін, і при цьому плата за них не повинна перевищувати 15 відсотків доходів сім'ї.

5. Постійній Комісії Верховної Ради України з питань соціальної політики та праці протягом місяця внести на розгляд Верховної Ради України проекти постанов Верховної Ради України про введення в дію в повному обсязі законів України «Про оплату праці» і «Про пенсійне забезпечення».

6. Генеральному прокурору України до 1 лютого 1996 року доповісти Верховній Раді України про виконання Постанови Верховної Ради України від 31 травня 1995 року про доручення Генеральній прокуратурі України щодо забезпечення виконання постанов Верховної Ради України від 21 березня, 18 і 28 квітня 1995 року.

Голова Верховної Ради України О. МОРОЗ.

м.Київ, 23 січня 1996 року.

У КОМІСІЯХ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Комісія у закордонних справах і зв'язках з СНД заслухала питання про стан українсько-румунських відносин. У засіданні взяли участь посол з особливих доручень, глава делегації експертів України на переговорах з Румунією В.Василенко, посол України в Румунії О.Чалий, які поінформували присутніх про підсумки українсько-румунського діалогу у 1995 році та перспективах його подальшого розвитку.

Члени комісії наголосили на необхідності продовження переговорного процесу з Румунією з метою якнайшвидшого завершення роботи над широкомасштабним політичним Договором про відносини добросусідства та співробітництва. Зазначалося, що його укладання створить сприятливий політичний клімат для розбудови економічного співробітництва між двома країнами, розширення контактів у галузі забезпечення прав національних меншин, сфері культури, науки та освіти.

У світлі заяв деяких офіційних осіб Румунії, в яких ставилась під сумнів правомірність належності Україні певних територій, в тому числі о.Зміїного, підкреслювалося, що українська делегація в ході подальших переговорів має керуватися заявою Верховної Ради України від 5 липня 1991 року та наполягати на включенні до майбутнього Договору положень, які підтверджували б існуючу лінію українсько-румунського кордону та фіксували відмову сторін від висунення територіальних вимог тепер і в майбутньому.

Члени комісії висловились проти будь-яких посилань в Договорі на пакт Ріббентропа—Молотова без одночасного засудження у цьому ж документі факту загарбання українських земель Румунією в 1918 році та домовленостей Антонеску—Гітлера, які призвели до окупації в ході другої світової війни румунськими військами значної частини території України.

Прес-служба Верховної Ради України.



Нині в Росії на душу населення припадає в чотири рази менше алюмінію, аніж у середньому по Європі. Але ж саме цей показник споживання — один з найважливіших у визначенні рівня розвитку країни. На виставці «Світ алюмінію-95», яка проходила нещодавно в Києві в Українському домі, довелося почути від одного з російських учасників: «Україна взагалі залишилася без алюмінію і їй, схоже, це подобається. Переробна база не розвивається і ринок дуже бідний». Що ж тоді видивлялися на ньому російські купці?

Завертай голоблі

Відповісти можна коротко: видивлялися місце під сонцем. За останні роки внутрішній попит на російський алюміній і продукцію з нього впав далі нікуди. Випуск таропакувальних матеріалів скоротився в 12 разів, будівельних конструкцій — у 6, зварних труб — у 7 разів. У 4,5 раза знизилося застосування алюмінію в авіабудуванні. Далися взнаки загальні, пострадянські кризові явища — розвал ВПК і великий спад у машинобудуванні, на долю яких припадало 80 відсотків споживання алюмінію. Не врятувала заводи конверсія, що «захлинулася» імпортним ширвжитком. Та найприкрішим було те, що різкий стрибок в обійми гаданих зарубіжних партнерів не дав ні любові, ні радості.

Цей цілком новий досвід переходу до ринкової економіки повчальний і для нас. За рубежем виробники свій-бо товар не знають куди дівати і зовсім не стурбовані долею російських або чиїхось інших металургійних комбінатів, алюмінієвих заводів, що втрачають робочий темп та обороти. Тож переорієнтація на зовнішній ринок Росії бажаних плодів не дала. А прогноз збільшення внутрішнього попиту на метал, як і раніше, невтішний. Що ж залишається робити, якщо експерти-економісти дарують слабку надію лише на 1997 рік, коли внутрішнє споживання бодай скільки-небудь збільшиться? Залишається розширяти експорт у давно звідані місця, до найближчих сусідів.

Отож, коли на Заході повернули голоблі, росіяни, вгамувавши гординю, згадали про Україну, яка також не перший рік крутиться у вирі нових економічних відносин і доволі зазнала злигоднів і принижень. Знайти в цьому плані розуміння нескладно.

З такими настроями і прибули на київську виставку «Світ алюмінію-95» фольгопрокатники із Санкт-Петербурга, «СаМеКо» — АТ «Самарська металургійна компанія». До речі, «СаМеКо» взагалі робить ставку на експорт, плануючи запропонувати партнерам тільки цього року близько 120 тисяч тонн усіх видів прокату. Вже на виставці вони відкрили свої великі інвестиційні проекти з розвитку тари для виготовлення бляшаних банок, будівельних профілів, конструкцій з алюмінієвих сплавів, виробництва дисків коліс вантажних автомобілів. Чекали на жвавий інтерес з українського боку, причому не на рівні посередників або дрібних підприємців, а з боку міністерств — торгівлі, промисловості.

На жаль, Україну на виставці представляли лише кілька заводів — київські «Артем» та «Буревісник», Броварський завод алюмінієвих конструкцій, чия виробнича потужність у 18 тисяч тонн, звісно, тьмяніє перед 600 тис. тонн, що їх освоюють на «СаМеКо».

Санкт-Петербурзьке АТ «Фольгопрокатний завод» нещодавно поставляло продукцію майже для трьохсот українських підприємств — фольгу, алюмінієвий прокат (стрічки, листи, смуги), причому за досить доступними цінами. Нині, як скаржилися фольгопрокатники, ні колишніх зв'язків, ні особливої зацікавленості з боку України немає. Чи увінчаються успіхом добрі наміри самарців і пітерців, готових усе ж таки відкривати тут свої представництва і зондувати «ринковий грунт», поки що не ясно. А що взагалі вимальовується на небосхилі нашої вітчизняної кольорової металургії, куди спрямований сусідній алюміній?

Граємо за власними правилами

У Міністерстві промисловості таємниці з цього не роблять. Заступник міністра з питань кольорової металургії Григорій Осауленко докір щодо відставання вітчизняної алюмінієвої бази не сприйняв ніяк. Зате чітко змалював справді своєрідну ситуацію, що склалася в галузі, не зважати на яку не можуть наші меткі сусіди.

Хоч би які бідні й «голодні» на алюміній ми сьогодні були, правила гри встановлюємо тепер самі й самі вирішуємо, що для нас вигідно, а що не дуже. Підставою для цього служить не декларативна самостійність, а реальна економічна доцільність. Саме це й незвично для колишніх партнерів.

Алюмінієва промисловість України народжувалася в загальній союзній структурі, де на всіх з верхом вистачало потужного обсягу в 4 млн. тонн. Ще й на експорт залишалося. Власною сировиною (глиноземом) виробництво було забезпечено на 75 відсотків, решту купували в Угорщині, інших країнах. У цій схемі успішно працював Миколаївський глиноземний завод з переробки імпортних бокситів, збудований винятково під дешеву електроенергію Красноярська та Братська. Туди й надходила продукція. А з Сибіру — алюміній.

Завод міг переробляти до 1 млн. 300 тис. тонн алюмінієвої сировини. В технічному плані його вважали одним з найкращих у Європі.

А власне алюмінієве виробництво (повного циклу) було у нас лише в Запоріжжі. Добре було розвинене перероблення відходів, так звана вторинна алюмінієва промисловість.

За словами Григорія Осауленка, на заводі «Інтерсплав» (Луганська область), де свого часу встигли реконструювати виробництво, і зараз з перероблених відходів алюмінію, шлаків випускають високоякісні, конкурентоспроможні на алюмінієвому ринку сплави.

Ось, зрештою, і все, що має після розвалу Союзу Україна (окрім, звичайно, заводу в Броварах). Більшість підприємств, що виробляють прокат, належали авіапрому і зосереджені не на українській території.

Отож, з одного боку, правильно — «ходимо без алюмінію». Та з іншого — решта вітчизняних підприємств, попри труднощі, зберегли робітничі колективи, не зменшили виробничі оберти і навіть намагаються збільшити їх. Яким чином?

Григорій Осауленко називає єдиний за ситуації, що склалася, «чудодійний рецепт» — уміле, далекоглядне керівництво таких директорів, як Веніамін Мешин, Іван Бастрига, Станіслав Махновський, Віктор Болденков.

Інша річ, що машинобудування зараз «на боку» і поки що не металу, а капіталу потребує. Та за сприятливих умов, звісно, потрібен буде алюміній і не менш як півмільйона тонн щорічно.

Товари народного споживання, нічим не гірші від самарських, можна буде виробляти й у нас. Приклад тому — дослідна партія броварських будівельних конструкцій, виготовлених на лініях, модернізованих за рахунок коштів Миколаївського та Запорізького заводів.

Броварську продукцію швидко й охоче розкупили в США. Але щоб наситити нею свій ринок, а виробництво — первісним алюмінієм, треба нарощувати потужності, і не тільки в Броварах.

Це передбачала спеціальна програма, прийнята ще, два роки тому. Та життя внесло в неї свої корективи. Через дороговнечу енергоносіїв розгортати нині власне виробництво просто не вигідно. На ті самі кошти, що потрібні для будівництва нової електролізної серії, можна, не гаючи часу, купити і метал, і прокат.

А заодно зробити ряд справді корисних в економічному відношенні організаційних кроків. І на цьому заробити додаткові кошти, щоб не тягнути з бюджету.

Першим з таких кроків Григорій Осауленко вважає обмін акціями між підприємствами-суміжниками: Миколаївським глиноземним заводом і Красноярським, Братським, іншими російськими або таджицьким алюмінієвими заводами.

Нині працює спеціальна комісія з приватизації Миколаївського глиноземного заводу, до складу якої увійшли висококваліфіковані фахівці різних міністерств, а також депутати Верховної Ради України. Чекають на результати повторної оцінки майна всього комплексу та відповідні рекомендації. Найімовірніше, через особливу значимість підприємства, його приватизацію здійснюватимуть на основі індивідуального плану, з тим щоб контрольний пакет акцій залишився за державою. Все інше за чинним законодавством може бути продано на конкурсній основі. Перевагу в таких випадках, як правило, віддають стратегічним інвесторам, які реально зможуть підтримати розвиток заводу.

Робота за загальною схемою підприємств-акціонерів, участь у толлінгових операціях (давати сировину, брати продукцію, як це заплановано з Болгарією), створення СП і, нарешті, цілковита утилізація відходів з подальшим переробленням — усе це без зайвого напруження дасть позитивний результат.

Війна і мир алюмінію

Наприклад, у Миколаєві з відходів глиноземного виробництва вже отримано першу партію галію — цінного й рідкісного металу, що його використовують в електроніці. Одна швейцарська фірма готова придбати його в необмеженій кількості.

Червоні шлами (відходи бокситів) використовують у виробництві залізорудних обкотишів. Розробляють цілком нову технологію лиття. В Запоріжжі плановано організувати виробництво фольги. В Артемівську на заводі, де обробляють кольорові метали, розпочато випуск прокату алюмінієвого листа.

Тобто сили й кошти концентровано для максимального використання наявних виробничих потужностей. А на прибуток усе необхідне можна закуповувати на стороні.

З цією метою Мінпром готовий активно брати участь у проведенні виставок, таких, як «Світ алюмінію-95», і мати широкий вибір партнерів, пропоновані ними продукції.

Щодо Миколаївського глиноземного заводу, який зараз, образно кажучи, нагадує наречену, за руку якої навперебій змагаються сибірські велетні-виробники первісного алюмінію, також розроблюють особливу тактику і стратегію.

Проте не можна не зважати, що виробництво, приміром, ста тисяч тонн алюмінію за енергозатратами дорівнює роботі атомного блока. Ось чому дешева гідроенергетика була й залишається у виробництві алюмінію основою основ. І хочемо ми того чи ні, та погляд України спрямовано в бік сибірських гідроелектростанцій, до яких прив'язані знову ж таки заводи, що нас цікавлять. Хоча приватизаційний досвід росіян учить, що тут слід бути вельми й вельми обачними.

У Росії реформування алюмінієвої галузі було поєднано з найзапеклішими чварами корупціонерів, які «відмивають» на сибірських заводах брудні гроші шахраїв-бізнесменів.

Про так звану «алюмінієву війну» багато писали в пресі. Але також визнавали, що 1992 року підприємствам, які опинилися на межі зупинення, ті самі «сумнівні інвестиції» дали змогу вижити. І аж ніяк не відразу вдалося розпізнати, в якій залежності від своїх іноземних партнерів, під контролем яких після приватизації опинилися дві третини російського алюмінієвого виробництва, влетіли Красноярський, Братський і Саянський заводи.

Красноярському алюмінієвому коштувало величезних зусиль вийти з-під влади скандально відомого консорціуму TRANS-CIS. Але тепер підприємство впевнено дивиться в майбутнє. В жовтні минулого року на престижному форумі підприємців у Копенгагені (Данія) АТ «Красноярський алюмінієвий завод» було удостоєно спеціального призу "За кращий метал року і світу».

Завод — єдине підприємство в СНД, що випускає алюміній високої чистоти, а також друге підприємство в світі за обсягом продукції — 767 тисяч тонн алюмінію на рік. Має сертифікат, що забезпечує право роботи на Лондонській біржі кольорових металів.

За підтримки російського уряду Красноярський алюмінієвий виступив ініціатором створення фінансово-промислової групи «Транснаціональна алюмінієва компанія» («Голос України» вже повідомляв про це у № 180 від 23 вересня 1995 р.). До складу ФПГ мав намір увійти і наш Миколаївський глиноземний завод.

А як справи і чи є взагалі перспектива у «Транснаціональної алюмінієвої компанії»? На це запитання заступник міністра промисловості Сергій Грищенко відповів так: «Було б невірно сказати «ні». Для нас співпраця з Росією, інвестиції звідти на розширення й розвиток нашого виробництва не менш привабливі, аніж будь-які інші. До того ж, Красноярський алюмінієвий завод давній і прямий партнер нашого Миколаївського глиноземного».

Розроблення схеми обміну акціями велося і з Братським алюмінієвим заводом. Та перш ніж ідея співпраці в рамках єдиного ФПГ здійсниться, вважає Сергій Грищенко, потрібне головне — узгодженість щодо цього законодавств України та Росії. Інакше ні сенсу, ні користі в задуманій роботі не буде.

Справді, за російським законодавством учасники ФПГ мають досить великі пільги і діють як суб'єкти одного підприємства. Будучи обмежені бодай в одному з пунктів, наші підприємства ризикують знову опинитися в становищі бідних родичів.

Отож «нареченим на виданні» є над чим подумати, є причини не поспішати. Проте, як учить життя, засиджуватися також не варто. Щось важливе, напевне, пролетить мимо.

Людмила МЕНЖУЛІНА.

У номер

● *Одеса*

Чиновницької раті дедалі менше

Ставши до керма державної судноплавної компанії «Чорноморське морське пароплавство», її новий президент Олександр Стогнієнко уздрів не тільки вкрай складне фінансово-економічне становище ЧМП, а й надто роздуті управлінські штати. Тому й удався до вдосконалення організаційної структури компанії. З штату виведено, зокрема, посади чотирьох віце-президентів та виконавчого директора, скасовано й так звану групу президента — радників, помічників, референтів, консультантів. Тепер, сподіваються, жива справа не потопатиме у нескінченних консультаціях та узгодженнях. Та й кошти чималі буде заощаджено.

● *Рівне*

Бо не плачуться

Мешканці частини Дубровицького і всього Зарічненського районів відтепер дивитимуться передачі УТ-1. Досі вони мали лише білоруські телепрограми. У Зарічному став до ладу ретранслятор. На мітингу з цієї нагоди голова обласної держадміністрації Роман Василишин підкреслив: де працюють, а не плачуться, там є й результати. Роман Данилович мав, певне, на увазі також те, що зарічненці спорудили п'ятикілометрову дорогу до села Омит. А незабаром прийме пацієнтів стоматологічна поліклініка, споруджуються об'єкти переробної промисловості.

● *Кіровоград*

До бізнесу звикати змалечку

Організатори інформаційно-розважального шоу для дітей і молоді «Дні надії-95—96» — Національна освітня програма ринкових реформ, група популярних українських музикантів, а також представники місцевої влади, регіонального центру сертифікаційних аукціонів та творчі колективи міста — доклали чимало зусиль, щоб усі заходи були цікаві і повчальні. У театрі ляльок відбулася спеціальна вистава та ділова гра, що їх провела школа менеджерів обласного дитячо-юнацького центру, в кібернетико-технічному коледжі — гра «Щасливий випадок», вікторини, конкурси.

● *Донецьк*

Експертиза щодо закриття

До Донецька прибула група експертів Світового банку, які візьмуть участь у розробці пілотних проектів із закриття збиткових шахт Донецької та Луганської областей.

1995 року Світовий банк надав Україні кредити в розмірі 70 млн. доларів на закриття збиткових шахт у цих двох областях.

Фахівці Світового банку проведуть консультації з розробниками проектів, відвідають місто Вугледар (Донецька область), де найактивніше провадиться передання соціально-культурно-побутових об'єктів з балансу Міністерства вугільної промисловості на баланс міськради, повідомляє «Інтерфакс-Україна».

«Я мов по смерті оживаю»

(Початок на 1-й стор.).

І коли здавалося, що на шию нашому народові накинено смертельний зашморг, вустами чи точніше — серцем поета-вигнанця було сміливо мовлено:

Ще не вмерла Україна, ні слава, ні воля,
Ще нам, браття-українці, усміхнеться доля.

Ті слова, покладені невдовзі на музику композитором-галичанином Михайлом Вербицьким, протягом десятиліть кликали наш народ до волі, додавали йому сил і віри, стали символом нашої незнищенності. Пісня «Ще не вмерла Україна» 5 грудня 1991 року вперше офіційно пролунала у виконанні уславленого хору імені Г. Верьовки під куполом сесійного залу Верховної Ради України, а з 16 січня наступного року стала Державним гімном України, мелодію якого сьогодні можна почути на всіх континентах.

Павло Чубинський народився 27 січня 1839 року на хуторі поблизу Києва, у дворянській родині, коріння якої йде від давньої козацької старшини. Тут, під Києвом — у Борисполі, він і знайшов вічний спочинок. Поховали його на Книшевому кладовищі, неподалік церкви, збудованої в середині XIX століття. Але ні могили, а тим паче — церкви ми сьогодні не знайдемо. Хоча частково саме кладовище збереглося.

— Церкву знищили у 30-х роках, як і саму могилу, — каже завідувач Бориспільського історико- краєзнавчого музею Віктор Йова. — А матеріали використали для будівництва господарських споруд щойно створеного колгоспу. Так надгробок з могили з вибитим написом і потрапив у підмурівок, на якому постала... колгоспна комора. Про це знав місцевий вчитель Ксенофонт Ільченко — царство йому небесне! — і з його допомогою у 60-х роках знайшли ці надгробні камені, які тепер стоять на Рогозівському кладовищі.

Вдячні нащадки спорудили пам'ятник одному з авторів нашого Гімну і на Книшевому цвинтарі, який прийняв прах поета. Саме тут на чорному мармурі й викарбувано слова П. Чубинського, винесені в заголовок: «Я мов по смерті оживаю». Але то знову ж таки могила символічна. Мало того, може так бути, що навіть останки П. Чубинського не збереглися. Адже з цієї місцини, знівеченої-порушеної «войовничими атеїстами», німецькі окупанти в 1943 році брали землю для спорудження неподалік оборонної лінії.

Ще не вмерла Україна... Уже ці слова викликали страх і ненависть усіх режимів, які пережив наш підневільний народ. Про пісню воліли не згадувати — ніби її не було взагалі. А ті, хто осмілювався відступати від ідеологічного «табу», мали великі неприємності від властей. І звільнення з роботи чи вигнання з вузу було, мабуть, найм'якішим покаранням за ідеологічні непослух. Та що там колись! Документальний фільм «Блаженні гнані за правду. Павло Чубинський», знятий чотири роки тому режисером Петром Марусиком, досі не може потрапити на екран Українського телебачення. Не бачили цієї стрічки і земляки поета у Борисполі.

Але пісня завжди жила у волелюбній душі нашого народу. Вона звала-кликала до бою наше славне січове стрілецтво, з нею на вустах умирали герої-мученики Крут і Базару, вона стала гімном воскреслої Карпатської України, вона додавала сили й відваги українським повстанцям у трагічні для нас 40-ві роки. Пісня-гімн нам постійно нагадувала (і нагадує!), що ми були, є і будемо! Що без нас, українців, сучасна історія немислима, хоч би як уперто заперечували це шовіністи різних мастей.

Отож, будьмо певні: ще вмерла Україна!

І не вмре.

Як і вдячна пам'ять про тих, хто творив і творить Україну.

Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ.

Фестивалі




Кінозірок екзаменують славутівці

На розбалуваних грандіозними концертами та супершоу мешканців міста енергетиків щойно нахлинув новий зорепад. Володимир Меньшов, Віра Алентова, Лариса Удовиченко, Микола Єрьоменко-старший і Єрьоменко- молодший, Олексій Булдаков, Дмитро Харатьян, Василь Лановой, Леонід Куравльов, Євген Сідіхін, Сергій Шакуров, Анатолій Кузнецов, Аристарх Ліванов, Віталій Соломін, Наталя Варлей, Валерія Заклунна, Раїса Недашківська, Анатолій Хостікоєв, Богдан Бенюк, Лариса Кадочникова, Ольга Сумська — і це ще не всі кінозірки, яких зібрав Перший міжнародний кінофестиваль «Славутич-96».

Протягом трьох днів глядачі (адже саме вони були членами журі фестивалю) мали визначити кращий з 17 конкурсних фільмів кінематографістів України, Білорусі та Росії, проекзаменувавши їх за п'ятибальною системою.

Ось і результати «успішності». «Білий ангел Славутича» — статуетка-приз симпатій глядачів виїхала з України до Росії разом із творчою групою картини «Вовча кров» (режисер Микола Стамбула). Шість сотих бала не вистачило фільмам режисерів Володимира Балкашинова «Викуп» та Вілена Новака «Дика любов», щоб приз залишився в Україні. Третє місце глядачі віддали роботі Миколи Єрьоменка-молодшого «Син за батька».

Слово — організаторам і учасникам фестивалю:

Сергій ПАРАШИН, генеральний директор ЧАЕС:

— На запитання, яке стоїть руба сьогодні: чи маємо ми моральне право працювати на ЧАЕС, а місто Славутич жити — приїзд таких зірок і став відповіддю.

Людмила ЗАЇКІНА, начальник культурно-інформаційного центру Чорнобильської АЕС:

— Це не перший кінофестиваль, що спонсорує ЧАЕС. Досі були «Молодість», «Крок», «Стожари». «Славутич» має стати традиційним, бо якщо столиця завжди багата різноманітними культурними заходами, то проблема духовної провінції дуже пекуча.

Володимир УДОВИЧЕНКО, мер м. Славутича:

— Якщо чесно, ми втомилися приймати гостей. Але ця втома приємна.

Юрій ЛЯШЕНКО, режисер (Україна):

— Хотів би сказати про недоліки. Незрозуміло, за яким принципом добирали конкурсні картини. Треба було спершу показати публіці фільми, а тоді вже влаштовувати свято-шоу, щоб виступи артистів на сцені не впливали на оцінку фільму глядачами.

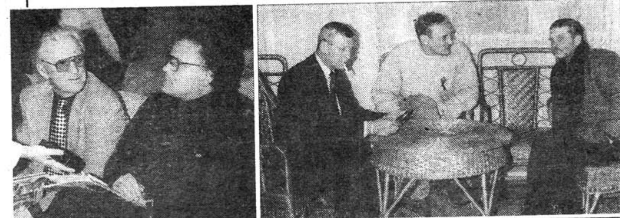
Микола ЄРЬОМЕНКО-молодший (Росія):

— Я наважився привезти глядачам Славутича свою першу режисерську роботу, де зняв свого батька. Це моя друга прем'єра після Мінська. У Москві її ще не бачили.

Сергій ШАКУРОВ (Росія):

— 1992 року я зіграв головну роль у картині Михайла Бєлікова «Розпад» про трагедію на АЕС Після Чорнобиля не раз зустрічався з ліквідаторами. Приїхати сюди — був мій обов'язок.

Записала Юліана **ШЕВЧУК.**



На знімках Анатолія **ПОЗДНЯКОВА**: режисер Віктор Сергєєв, виконавець головної ролі у фільмі «Вовча кров» Євген Сідіхін та режисер цієї картини Микола Стамбула; Микола Єрьоменко-старший та Микола Єрьоменко-молодший.

Колектив Інституту міжнародних відносин Київського університету імені Тараса Шевченка з глибоким сумом сповіщає про смерть видатного вченого, професора, доктора юридичних наук, заслуженого працівника вищої школи України

МАТВЄЄВА
Геннадія Костянтиновича

і висловлює щире співчуття його рідним і близьким.

Зміни бувають різні. Та чи завжди на краще?

Пішов у відставку, як нині заведено казати, головний режисер і водночас керівник обласного музично-драматичного театру імені Марка Кропивницького, народний артист України Михайло Барський. Його кількарічне керівництво творчим колективом — одна з яскравих сторінок в історії театру. Поширшав репертуар, до якого ввійшла українська та світова класика. Щорічно по кілька прем'єр почали ставити українською мовою. Власне, Михайло Ілліч повернув театрові статус музичного, поставивши оперети. І ось конфлікт із колективом, який вирішив, що віднині театром керуватимуть дві особи, як і раніше, — директор і головний режисер. Чи стане від цього краще, побачимо.

Микола ВОЛОК.

Кіровоград.

2000 ядерних вибухів. Може, вистачить?

***У** ЦЕНТРІ Женеви, на площі Націй, з'явилася... атомна бомба. Охочі можуть легко до неї доторкнутися або плюнути в її бік.*

П'ятнадцятиметровий колаж виготовили «зелені» та «Грінпіс» зумисне, щоб привернути увагу швейцарців до сесії Конференції ООН з роззброєння, яка розпочалась у столиці. Нинішня сесія має шанс увійти в історію: представники 37 держав світу, у тому числі України, обговорюватимуть проект Договору про цілковиту заборону ядерних випробувань.

Уже через десять років після винайдення ядерної бомби світ почав сушити собі мозок: як же все-таки знищити або хоча б якось контролювати цей найстрашніший винахід XX століття?! Перші переговори розпочалися вже у 50-х роках. Протягом 40 років ця проблема була однією з найгостріших, найактуальніших і нерозв'язуваних. За даними експертів «Грінпісу», з 1945 року на нашій планеті 2000 разів вибухали ядерні бомби. Минулого року — п'ять французьких, дві китайські. Договір про заборону експериментів з ядерною зброєю в атмосфері, космосі та під водою підписали ще 1963 року, проте всім зрозуміло, що цього замало. У листівці «Грінпіс» закликає: «Ми хочемо залишити нашим дітям життєздатне навколишнє середовище, і ми благаємо вас зробити все можливе, щоб заборонити ядерні випробування».

А переговори відбуваються нелегко. Багато важливих положень «перехідного тексту» договору учасники конференції сприймають неоднозначно. Найбільші суперечності пов'язані з обсягом заборони, створенням органів контролю та процедурою набрання угодою чинності. Нинішня сесія навряд чи поставить всі крапки над «і». Але в запасі є ще майже рік. Остаточний документ планують виробити до вересня.

Наталя РІЗНИК.

Володимир СТРОЙ, «Голос України» (з Риги)

Тринадцятий кабінет

***Н**АПЕРЕДОДНІ Нового року, майже через три місяці після парламентських виборів, Латвія отримала нарешті уряд. Діапазон оцінок події від «це кращий уряд з усіх тих, що мали за останні п'ять років» (Президент Улманіс) до «найгірший подарунок до Різдва» (парламентарій Костанда). Чому так багато уваги політиків і громадськості приділяється останнім подіям і чому такі різні їхні оцінки?*



До останніх виборів до сейму ліберально-націоналістична партія «Латвійський шлях» у коаліції з двома іншими партіями формувала два останніх уряди. На виборах вони втратили половину мандатів. Незабарно було організовано парламентські блоки, аби створити новий уряд. «Національний блок» радикально-націоналістичних партій налічував 30 депутатів. До «Блоку національного примирення», який об'єднав різнорідні партії — «Хазяїн», «Єдність Латвії», «Народна злагода» й рух «Для Латвії», входили 48 депутатів. Окремо поза блоками стояли 17 депутатів «Латвійського шляху» і 5 депутатів Соцпартії.

Незважаючи на кількісну перевагу другого блоку, Президент Латвії доручив формування уряду лідеру першого блоку М. Грінблатсу. Нікого не здивувало, що сейм не затвердив цього уряду. Отримавши мандат на формування наступного уряду, лідер другого блоку З. Чеверс був упевнений в успіху. Але і цього разу — зрив. Для перемоги бракувало одного голосу.

Коли б сейм утретє не затвердив уряд, можливі були б розпуск парламенту й нові вибори. Для країни це означало б іще бути півроку без уряду, для депутатів — втрату мандатів. Аж тут на політичному видноколі з'явилася нейтральна кандидатура — не парламентарія і не політика — 37-річного бізнесмена Андріса Шкеле.

І сталося те, що мало статися: сейм переважною більшістю затвердив склад нового уряду.

До уряду не ввійшли і залишилися у парламентській опозиції депутати від руху «Для Латвії», Партії народної злагоди і вільні депутати Соцпартії. З попереднього складу Кабінету міністрів до нового ввійшли два екс-прем'єри В. Біркавс і М. Гайліс. З одного боку — наступність влади, з іншого — народження того, що в Україні називають «партією влади», а в Латвії — правлячою елітою. Аби читач уявив діапазон цих сил, наведу два приклади. Заступником (товаришем) прем'єр-міністра, міністром землеробства став А. Каулс — колишній директор відомого колгоспу «Адажі», колишній член президентської ради при М. Горбачові, колишній член Вселатвійського комітету громадського порятунку фатального 1991 р., а нині фермер і глава Партії єдності Латвії. До речі, А. Каулса за рішенням суду було позбавлено можливості балотуватися до парламенту саме за участь у комітеті громадського порятунку.

Другим товаришем прем'єра, міністром освіти та науки став М. Грінблатс — філософ, колишній учитель, колишній сторож, один із засновників Конгресу громадян, колишній голова Спілки 18 листопада, а нині глава праворадикальної партії «Вітчизні і Свободі».

Лідери фракцій, які сформували уряд, розробили угоду про принципи співробітництва і узгодження думок, згідно з якою, зокрема, фракції не несуть політичної відповідальності за діяльність «своїх» міністрів.

Ось політики, журналісти, обивателі і гадають, скільки часу проіснує Кабінет міністрів під №13? Середній термін існування латвійських урядів за 1918—1934 рр. (до авторитарного перевороту К. Улманіса) був приблизно 9 місяців.

Хроніка. Факти. Події

● *Київ*

Дорого. Але... треба

Український 240-й окремий спеціальний батальйон у складі миротворчих сил ООН у колишній Югославії переходить у підпорядкування керівництва французької дивізії зі складу багатонаціональних сил. Дивізія дислокується в Сараєві.

Україна цілком узяла на себе фінансування батальйону в 500 чоловік. За інформацією з неофіційних джерел, один рік їх перебування в Сараєві стане Україні в 16— 18 млн. доларів.

● *Варшава*

Відповідальних — у відставку!



Прем'єр-міністр Польщі Юзеф Олексі заявив про своє рішення піти у відставку з поста глави уряду. Він сказав, що це продиктоване почуттям відповідальності за долю країни. Водночас він підтримав рішення військової прокуратури розпочати розслідування щодо звинувачення екс-прем'єра у співробітництві з радянською та російською розвідками.

● *Брюссель*

Європа заліковує чорнобильські рани

Європейська комісія надала 2,75 млн. доларів на медичну допомогу постраждалим від аварії на Чорнобильській АЕС, повідомив голова виконавчого органу ЄС.

Ці кошти буде передано в розпорядження Міжнародного Червоного Хреста та інших гуманітарних організацій, які займаються діагностикою та лікуванням онкологічних захворювань в Україні, Росії та Білорусі.

● *Бонн*

Німеччину непокоять і свої теплоходи?

Координатор діяльності спецслужб ФРН Бернд Шмідбауер віддав розпорядження про встановлення найретельнішого нагляду за ісламськими угрупованнями в Німеччині. Причина: чеченські бойовики, за даними західних розвідслужб, намагаються налагодити міжнародні контакти з однодумцями, щоб провести серію терактів поза межами Росії.

● *Сінгапур*

У монастирі — свій прем'єр

Про своє бажання на деякий час відійти від політичних справ і піти до буддійського монастиря заявив перший прем'єр-міністр Камбоджі Нородом Ранарит. До цього кроку, як припускають, його спонукали службові та сімейні незгоди з батьком, королем Нородомом Сіануком, що з'явилися останнім часом.

За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних агентств.

Про кого говорять

«Пляма» на президенті

***А**МЕРИКУ починають гризти сумніви з приводу того, чи гідна Хіларі Клінтон звання «першої леді». Участь у двох політичних скандалах — не найкращий епізод її біографії. Та й аби тільки її...*

Нагадаємо суть «непорозумінь». Коли Хіларі знали лише як «пані губернаторову» штату Арканзас, подружжя Клінтонів тісно приятелювало з Джеймсом Макдугаллом. Він володів кредитно-страховою компанією «Медісон гаранті», що пізніше «нагріла» платників податків на 60 мільйонів доларів. Як юрист Хіларі часто допомагала другові прокручувати фінансові операції.

Згодом Клінтони та Макдугалл стали співвласниками нової фірми, куди, як стверджують, були переказані кошти збанкрутілої компанії. «Перша леді» спробувала запевнити обурених громадян у протилежному, за що один із журналістів назвав її «природженою брехухою». Клінтон, у свою чергу, висловив бажання власноруч переламати журналістові кістки.

А тут нова біда. Промовчавши два роки, звільнені колись співробітники відділу з організації поїздок президента нарешті заговорили. З'ясувалося, що вони не привласнювали державних грошей, а пішли з роботи під тиском пані Клінтон, родичка якої потім очолила відділ.

Наслідки не забарилися. «Перша леді» — у калюжі. А крім того, сьогодні вона даватиме свідчення щодо отримання гонорарів у «Медісон гаранті». Нічого не скажеш, гарненько розпочався для Клінтона рік президентських виборів!

Надія БЕДРИЧУК.

Копенгаген — столиця культури

***К**ОПЕНГАГЕН отримав статус цьогорічної столиці культури Європи, — повідомляє Укрінформ.*

Ідею визначення щорічної столиці культури Європи подала 1985 року відома кіноактриса Меліна Меркурі, ставши міністром культури Греції. Відтоді кожне місто з країн європейської спільноти має право взяти участь у конкурсі на здобуття статусу столиці культури Європи. Рішення про надання такого статусу ухвалюється в центрі європейської спільноти в Брюсселі.

Місто-переможець отримує 250 тисяч доларів на організацію різноманітних культурних заходів.

Очевидно, що для Афін чи Парижа, які першими здобули статус столиці культури Європи, 250 тисяч доларів краплина в морі.

Але інші, менші міста на ці кошти можуть зробити чимало для підвищення культурного рівня. Наприклад, Глазго, столиця культури Європи 1990 року, успішно використала призначену суму грошей на спорудження нового центру культури.

Представники Міністерства культури Данії вважають, що надання статусу цьогорічної столиці культури Європи Копенгагену сприятиме пожвавленню життя в головному місті Королівства. Програма святкування, яка розпочалася 12 січня, триватиме до кінця 1996 року. Тут виступатимуть зірки світової слави, симфонічні оркестри та театри, можна ознайомитися з шедеврами датського та світового мистецтва.

Для країн, які не є членами ЄС, організовуються місяці культури. Свого часу переможцем конкурсу було польське місто Краків, потім — австрійське Грац, у 1994 році конкурс виграв Будапешт, а в 1995 році — Прага. Та перемога дала можливість цим містам ознайомити світову громадськість з культурним надбанням своїх народів, а також отримати фінансову допомогу на розвиток культури.

Чи не час вже й українським містам з їх не менш багатою історичною та культурною спадщиною за посередництвом посольства України у Бельгії виставити на конкурс свої кандидатури?

ПРАВЕКС БАНК



НАДАЄ: валютні та карбованцеві кредити юридичним і фізичним особам під заставу нерухомості, цінних речей, автомобілів, антикваріату, оргтехніки, та інше;

ВИСТУПАЄ: гарантом повернення кредитів, одержуваних в інших банках;

ЗДІЙСНЮЄ: конвертацію валюти через УМВБ з прискореним переведенням (день у день) придбаних коштів;

ВИПЛАЧУЄ: готівку по кредитних картках під низький %;

ПРОДАЄ: дорожні чеки Thomas Cook, комерційні чеки Deutsche Bank:

НАДІЙНІСТЬ ТА ЧЕСНЕ ПАРТНЕРСТВО!

Адреса:
м.Київ-21,
Кловський узвіз, 9/2.
Тел.:
(044) 294-79-96,
294-85-49,
294-82-22
Факс:
(044) 294-84-00
Телекс:
631250 ALINA SU
Ліцензія НБУ № 32,
Статут банку
від 29.12.92 р.

УМОВИ ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ ПРОЕКТІВ ПРОГРАМ, СПРЯМОВАНИХ НА СТВОРЕННЯ СИСТЕМИ ОХОРОНИ ПРАЦІ ТА ЗДОРОВ'Я ПРАЦІВНИКІВ БАНКІВ

1. Відкритий конкурс проводить Асоціація «Київський Банківський Союз».

2. Проведення конкурсу на основі відкритої конкуренції між його учасниками покликано сприяти реалізації Галузевої програми охорони праці банківських установ на 1995-2000 роки в частині створення системи охорони праці та здоров'я працівників банків.

3. Об'єктом конкурсного відбору будуть проекти, що містять заходи з таких основних напрямів:
- діагностика, профілактика та лікування професійних захворювань працівників банків із застосуванням сучасних методів медичної науки і практики;
- розробка науково обгрунтованих нормативів щодо раціоналізації режимів праці та відпочинку працівників банків;
- розробка системи реабілітаційних заходів щодо оздоровлення працівників банків з ознаками перевтоми.

4. Матеріали (пропозиції) на конкурс надсилаються в одному примірнику українською чи російською мовою і повинні містити проекти таких документів:
- програми заходів (робіт) із зазначенням орієнтовних строків їх виконання;
- кошторису з відповідним обгрунтуванням статей витрат;
- контракта (договору) на виконання програми;
- схеми організації виконання програми;
- списку відповідальних виконавців із зазначенням прізвища, імені та по-батькові, посади, досвіду роботи, що підтверджує належний рівень кваліфікації;
- переліку можливих співвиконавців.

5. Матеріали на конкурс надсилаються супровідним листом, що є одночасно заявою на участь у конкурсі, в якому зазначаються:
- повне найменування учасника, його адреса, телефон, телефакс;
- банківські реквізити;
- прізвище, ім'я, по-батькові керівника.

6. Конкурс є відкритим для будь-яких медичних, лікувально-профілактичних, науково-дослідних установ, організацій та підприємств, переважно тих, що фінансуються частково чи повністю з бюджету, а також для окремих колективів фахівців, які мають право виконувати роботи програми згідно з чинним законодавством.

7. Правом подання матеріалів на конкурс користуються їх автори або повноважні представники авторів, які підтверджують це право відповідними документами.

8. Період подання матеріалів на конкурс встановлюється терміном в 30 календарних днів від дня першої публікації у пресі цих умов конкурсу.

9. Матеріали направляються рекомендованим листом або здаються під розписку за адресою: м. Київ, вул. Чкалова, 38, Асоціація «Київський Банківський Союз».

10. Пропозиції, які надійшли після встановленого терміну, не розглядаються. Дата подачі пропозицій визначається датою її реєстрації при здачі під розписку або датою отримання рекомендованого листа, про що письмово повідомляється автор чи його представник.

11. Переможці конкурсу визначаються за підсумками конкурсного відбору проектів програм, що здійснюватиметься спеціально створеною для цього замовником конкурсною комісією.

12. Конкурсна комісія має право вимагати подання додаткових матеріалів, що характеризують спроможність учасників у виконанні передбачених проектами програм робіт та послуг.

13. Переможці конкурсу отримають право на укладення з Асоціацією «Київський Банківський Союз» чи з її повноважним представником договору (контракту) на виконання проекта програми, визнаного кращим.

14. Інформація про підсумки конкурсу публікується в пресі протягом 15 календарних днів для оголошення переможців конкурсу.

15. Витрати на організацію та проведення конкурсу здійснюються за рахунок коштів замовника.

16. Підготовлені учасником конкурсу матеріали є його власністю. Використання матеріалів замовником конкурсу для іншої мети, окрім оцінки проекту, можливе лише з письмового дозволу учасника.

Телефон для довідок: 225-53-13.

Понеділок, 29 січня

Перша програма УТ

14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім». Комп'ютерна інформація — абонентам.
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Монітор.
16.35 Ні пуху ні пера.
17.00 Телевізійний аукціон.
17.15 Баскетбол. Чемпіонат України. «Біпа-Мода» — «Київ-Баскет».
17.50 Музична драбина.
18.20 Олімп.
18.50 Мікро Фон.
19.00 УТН.
19.15 Таврійські ігри.
19.35 Док. фільм «Історія Києва». Фільм 6 — «Протистояння».
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.45 Студія «1 плюс 1». Худ. фільм «Втеча засудженого до страти».
23.35 «Зірки жердини». Міжнародний легкоатлетичний турнір.
0.20 Експрес-інформ.
0.35 Телегра «Програма передач на завтра».
0.45 УТН.
0.55 Наш час.
1.00 Нічний канал. Силуети. «Я вам пишу...»
1.30 Концерт Віденського джазового оркестру.

ГРТ

17.00 Новини.
17.20 «Секрет тропіканки». Серіал.
18.10 Година пік.
18.35 Київська панорама.
19.00 Якщо.
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.30 Операція.
20.45 Кримінальний серіал «Метод Крекера».
21.40 До і після...
22.20 Новини.
22.30 Фільм О.Балабанова «Замок».

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Вікна у світ. Міжнародна програма.
8.55 Худ.фільм «Фанні і Александр».
11.35 Танцює М. Прядченко.
11.55 Свічадо.
12.25 Світовий детектив. «Шерлок Холмс».
13.25 «Світлиця». Мистецтво на асфальті.
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Худ.телефільм «Два капітани». 1 серія.
15.10 Святвечір. Передача 1.
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Програма передач.
17.05 Грані.
17.35 Мультсеріал для дітей «Кенді».
18.00 СІТ. Новини.
18.15 Музичний світ.
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.10 Док.фільм «Під святим Курилом».
19.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 Добрий вечір.
21.40 Світовий детектив. «Шерлок Холмс».
22.45 Вікна. Новини.
23.00 По ділу. Економічна програма.
23.30 Шоу самотнього холостяка.
0.00 СІТ — на грані доби.
0.15 Хокей. Чемпіонат МХЛ. «Сокіл» — «Металург».

Вівторок, 30 січня

Перша програма УТ

6.00 Анонс-кліп.
6.05 Світ за вчора.
6.15 Агромагазин.
6.25 Анонс-сенс.
6.45 Доброго ранку, Україно.
7.45 Експрес-інформ.
8.00 Гімнастика.
8.10 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
10.10 Доброго вам здоров'я.
10.35 І тільки музика.
10.50 Програма «Ку».
11.40 Богема.
12.00 УТН.
12.10 Полудень.
12.55 «Лікар Айболить». Балетна вистава Одеського театру опери та балету.
14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім». Відеоінформація і реклама. Комп'ютерна інформація — абонентам.
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Мультфільм «Літаючий будинок».
16.45 Юнацьке ток-шоу «Вибрики».
17.15 Забуті імена. Академік Гребень.
17.45 Світлиця. Український хоровий спів.
18.15 Док. фільм «Про Василя Ярошенка».
18.35 Мультфільм.
18.45 Фінансовий огляд.
19.00 УТН.
19.15 «Право». Тележурнал.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.45 Студія «1 плюс 1». Худ. фільм «Ангел».
23.25 Експрес-інформ.
23.40 Телегра «Програма передач на завтра».
23.50 УТН.
0.00 Наш час.
0.05 Нічний канал. «Пісня залишилась поміж нас». Н.Яремчук.

ГРТ

5.00 Телеранок.
8.00 Новини.
8.15 «Секрет тропіканки». Серіал.
17.00 Новини.
17.20 «Секрет тропіканки». Серіал.
18.10 Година пік.
18.35 Київська панорама.
19.00 Тема.
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.30 Операція.
20.45 П. Кадочников у фільмі «Подвиг розвідника».
22.20 Політичний ексклюзив.
22.30 Новини.
22.40 Хокей. Чемпіонат МХЛ. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Ярославль). 3 період.
23.20 «Т.С.Н. (Телевізійна служба новин)». Серіал.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Прес-навігатор.
8.10 Вікна. Новини.
8.25 Шоу самотнього холостяка.
8.45 Худ.фільм «Максим Перепелиця».
10.15 Світлиця. Художник Р.Масаутов.
10.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.20 Грають усі.
11.40 Шкільний екран. Українська література. 11 кл. О.Довженко. «Автобіографія».
12.10 Мультсеріал для дітей «Кенді».
12.35 Худ.телефільм «Дім, що побудував Свіфт». 1 серія.
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Худ.телефільм «Два капітани». 2 серія.
15.10 Док.фільм «На семи кольорах».
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Програма передач.
17.05 Освітній канал для школярів. Українська література. О.Довженко. «Зачарована Десна». На всі руки майстер. Петриківський розпис.
17.50 Мультфільм для дорослих «Щось не так».
18.00 СІТ. Новини.
18.15 Надія.
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.10 Док.фільм.
19.25 Худ. телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 Добрий вечір.
21.40 Трибуна депутатських груп (фракцій) Верховної Ради України.
22.25 Телеанонс.
22.30 Вікна. Новини.
22.45 Вітражі.
23.30 ТБ-імпресаріо.
23.50 Світо-вид (0.00 СІТ — на грані доби).

Середа, 31 січня

Перша програма УТ

6.00 Анонс-кліп.
6.05 Світ за вчора.
6.15 Агромагазин.
6.25 Анонс-сенс.
6.45 Доброго ранку, Україно.
7.45 Експрес-інформ.
8.00 Гімнастика.
8.10 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
9.10 Фінансовий огляд.
9.25 Надвечір'я.
10.05 Чарівні голоси України. Заслужена артистка О.Плетньова.
10.50 Релігія в особах.
11.20 Подіум.
11.50 І тільки музика.
12.00 УТН.
12.10 Студія «1 плюс 1». Худ. фільм «Ангел».
14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім». Комп'ютерна інформація — абонентам.
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Фант-лото «Надія». 2 частина.
17.15 Док. фільм «Історія Києва». Фільм 7 — «Неспокій».
17.30 Гандбол. Чемпіонат Європи. Жінки. Збірна України — збірна Франції. У перерві — 18.00 Новий день. Новини економічних реформ.
18.50 Мікро Фон.
19.00 УТН.
19.15 «Кришталева корона». Міжнародний конкурс бальних танців.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.45 Спорткур'єр.
21.55 Шлягер-96. Прем'єра.
22.40 М.Нейолова і О.Абдулов у худ. фільмі «Тюремний романс».
0.15 Експрес-інформ.
0.30 Телегра «Програма передач на завтра».
0.40 УТН.
0.50 Наш час.
0.55 Нічний канал. Мультфільм-опера «Севільський цирульник».

ГРТ

5.00 Телеранок.
8.00 Новини.
8.15 «Секрет тропіканки». Серіал.
17.00 Новини.
17.20 «Секрет тропіканки». Серіал.
18.10 Година пік.
18.35 Київська панорама.
19.00 Щоб пам'ятали...
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.30 Операція.
20.45 І.Чурикова та І.Скляр у фільмі «Рік собаки».
22.50 Кінематограф.
23.25 Новини.
23.35 «Т.С.Н. (Телевізійна служба новин)». Серіал.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Прес-навігатор.
8.10 Вікна. Новини.
8.25 Вітражі.
9.10 Дитяча розважальна програма «Хочу ще».
9.25 Бізнес-форум.
9.55 «Вільний селянин» у французьких фермерів. Передача 1.
10.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.20 ТБ-імпресаріо.
11.40 Шкільний екран. 6 кл. Музика. Духовна музика.
12.10 Мультсеріал для дітей «Кенді».
12.35 Музичний світ.
12.45 Худ.телефільм «Дім, що побудував Свіфт». 2 серія.
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Худ.телефільм «Два капітани». 3 серія.
15.25 Телеанонс.
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Програма передач.
17.05 Освітній канал для школярів. Рідна мова. Стилі. Музика. П.Чайковський і Україна.
17.50 Телеанонс.
18.00 СІТ. Новини.
18.15 Круті новини.
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.10 Співає А.Мокренко.
19.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 Худ.телесеріал «Посмішка ящірки».
21.40 Трибуна депутатських груп (фракцій) Верховної Ради України.
22.25 Телеанонс.
22.30 Вікна. Новини.
22.45 На всі боки.
23.05 Комп'ютер Х.
23.35 Сезон. Міжнародний туристичний огляд.
0.00 СІТ — на грані доби.
0.15 Худ.телефільм «Претендент». 3 серія

Четвер, 1 лютого

Перша програма УТ

6.00 Анонс-кліп.
6.05 Світ за вчора.
6.15 Агромагазин.
6.25 Анонс-сенс.
6.45 Доброго ранку, Україно.
7.45 Експрес-інформ.
8.00 Гімнастика.
8.10 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
9.10 «Право». Тележурнал.
9.40 Док. фільм «Київський некрополь».
10.40 Шлях до достатку.
11.10 Усмішка.
11.25 Л.Сандулеса та І.Бобул на «Музичній драбині».
12.00 УТН.
12.10 Студія «1 плюс 1». Худ. фільм «Втеча засудженого до страти».
14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім». Відеоінформація і реклама. Комп'ютерна інформація — абонентам.
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Мультфільм «Літаючий будинок».
16.45 Волейбол. Кубок європейських чемпіонів. Жінки. «Іскра» (Луганськ) — «Скуп» (Чехія).
17.10 Лего-експрес.
17.55 Футбол плюс.
18.15 Артмайдан.
18.45 Фінансовий огляд.
19.00 УТН.
19.15 М-Обсерваторія.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.45 Студія «1 плюс 1». А.Пачино та Дж.Хекман у фільмі «Опудало».
23.50 Експрес-інформ.
0.05 Телегра «Програма передач на завтра».
0.15 УТН.
0.25 Наш час.
0.30 Нічний канал. Худ. фільм «Останній бункер».

ГРТ

5.00 Телеранок.
8.00 Новини.
8.15 Мультфільми.
8.45 Чарівний світ, або Сінема.
17.00 Київська панорама.
17.20 Лотто «Мілліон».
17.50 Футбол. Міжнародний турнір «Кубок чемпіонів Співдружності». Півфінал. У перерві —
18.40 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.30 Операція.
20.45 Т.Дороніна та О.Єфремов у фільмі «Три тополі на Плющисі».
22.05 Музобоз-91.
22.50 Новини.
23.00 «Т.С.Н. (Телевізійна служба новин)». Серіал.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Прес-навігатор.
8.10 Вікна. Новини.
8.25 «Вільний селянин» у французьких фермерів. Передача 2.
9.00 Комп'ютер Х.
9.30 Колядки. Передача 2.
10.00 Док.телефільм «Та не однаково мені...»
10.20 Телеанонс.
10.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.20 На всі боки.
11.40 Шкільний екран. 5 кл. Музика. Соціально- побутові пісні.
12.10 Мультсеріал для дітей «Кенді».
12.35 Худ.фільм «Перекид через голову».
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Худ.телефільм «Два капітани». 4 серія.
15.15 Док.фільм «Біла сова».
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Програма передач.
17.05 Освітній канал для школярів. Історія України. Київ архітектурний (архітектура першої половини XIX століття). Німецька мова. Урок 22.
17.40 Танцює Т.Таякіна.
18.00 СІТ. Новини.
18.15 Романси Г.Форе.
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.10 Запитуйте — відповідаємо.
19.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 Добрий вечір.
21.40 Трибуна депутатських груп (фракцій) Верховної Ради України.
22.25 Телеанонс.
22.30 Вікна. Новини.
22.45 Крила.
23.05 Фешн-клаб.
23.35 Худ.телефільм «Божа твар» (0.00 СІТ — на грані доби).

П'ятниця, 2 лютого

Перша програма УТ

6.00 Анонс-кліп.
6.05 Світ за вчора.
6.15 Агромагазин.
6.25 Анонс-сенс.
6.45 Доброго ранку, Україно.
7.45 Експрес-інформ.
8.00 Гімнастика.
8.10 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
9.10 Фінансовий огляд.
9.25 Карусель і капуста.
9.40 Таємниці і легенди Монастирища.
10.10 Хочу стати зіркою.
10.30 Концерт ансамблю «Віртуози Москви».
11.00 Док. фільм «Історія Києва». Фільми 8 — «Надбання і Втрати», 9 — «За імперськими мурами», 10 — «Сходження».
11.45 І тільки музика.
12.00 УТН.
12.10 Студія «1 плюс 1». А.Пачино та Дж.Хекман у фільмі «Опудало».
14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім». Комп'ютерна інформація — абонентам.
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Білий град. До 250-річчя Білгород-Дністровського. Екскурсія до археологічного заповідника.
16.35 Світлиця.
17.00 Танцклуб Донецька запрошує.
18.00 Ближче до діла.
18.30 Пісня про пісню. Концерт гостей фестивалю «Твоя зоря» — Т.Горобець, Т.Петриненка.
18.50 Мікро Фон.
19.00 УТН.
19.15 П'ятий кут.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.45 Студія «1 плюс 1». Трилер «Чоловік у білому».
23.30 Спорткур'єр.
23.40 Експрес-інформ.
23.55 Телегра «Програма передач на завтра».
0.05 УТН.
0.15 Наш час.
0.20 Нічний канал. Хочу вас здивувати.
0.40 Студія «1 плюс 1». Кіно не для всіх. Худ. фільм «Краса гріха».

ГРТ

5.00 Телеранок.
8.00 Новини.
8.15 «Секрет тропіканки». Серіал.
17.00 Новини.
17.20 «Секрет тропіканки». Серіал.
18.10 Київська панорама.
18.35 Кримінальна хроніка тижня.
18.55 Поле чудес.
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.40 «Детективне агентство «Місячне світло». Серіал.
21.35 Погляд.
22.20 Новини.
22.30 Фантастична комедія «Як досягти успіху в рекламі».
0.15 Сім днів спорту.
0.45 «Останній візит». Телефільм.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Прес-навігатор.
8.10 Вікна. Новини.
8.25 Фешн-клаб.
8.55 Дивосвіт Федора Шабали.
9.25 Програма «М».
9.45 Колядки. Щедрівки. Передача 3.
10.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.20 Маски-шоу.
11.50 Гонки на виживання.
12.20 Худ.фільм «Три горішки для Попелюшки».
13.45 Телеанонс.
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Худ.телесеріал «Посмішка ящірки».
14.55 Вільний селянин. Ярмарок по-бельгійськи.
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Програма передач.
17.05 Освітній канал для школярів. Українська література. «Витязь молодої української поезії» (Василь Симоненко). Французька мова. Урок 22.
17.55 Телеанонс.
18.00 СІТ. Новини.
18.15 Всяка всячина.
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.05 Персона.
19.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 Добрий вечір.
21.40 Трибуна депутатських груп (фракцій) Верховної Ради України.
22.25 Телеанонс.
22.30 Вікна. Новини.
22.45 Бізнес-форум.
23.15 Національна ліга професіонального боксу представляє.
23.45 Музичний простір (0.00 СІТ — на грані доби).

Субота, 3 лютого

Перша програма УТ

7.30 Анонс-кліп.
7.35 Гімнастика.
7.45 Світ за вчора.
7.55 Блага вість зРіком Реннером.
8.25 Таїна одухотворення.
8.50 Док. фільм «Історія Києва». Фільми 11 — «Під наглядом», 12 — «Напередодні».
9.30 Україна сьогодні.
10.00 Вікторина.
10.20 Доброго вам здоров'я.
10.40 Рідна мова.
10.55 Фестиваль «Золоте курча». Худ. телефільм «Втікач з «Янтарного».
12.05 Бар «Чорний кіт».
12.35 Веселий ринок.
12.50 І тільки музика.
13.00 Дискусії лідерів.
13.30 Єралаш.
13.40 Карусель і капуста.
13.55 Вулик пана Савки.
14.10 Л.Касаткіна та Р.Биков у фільмі «Душечка».
15.30 Суботній «Мікро Фон».
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Щотижня.
16.35 Імена. Володимир Дрозд.
17.00 Мелодія-95. 8 тур. 1 частина.
17.45 Новий день. Новини економічних реформ.
18.00 Останки.
18.30 Вікно в Америку.
19.00 УТН.
19.20 Таврійські ігри.
19.45 Студія «1 плюс 1». Худ. фільм «Сибіріада». 3 серія.
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.45 Студія «1 плюс 1». Комедія «Так тримати, медсестро». (Англія).
23.20 Канал «Франс Інтернасіональ» представляє. Концерт МСМ.
0.15 Телегра «Програма передач на завтра».
0.25 УТН.
0.35 Наш час.
0.40 Нічний канал. Худ. фільм «Кухня польська».

ГРТ

6.45 Телеканал «Підйом».
7.45 Слово пастиря.
8.00 Новини.
8.10 Телеканал «Підйом» (продовження).
9.30 Не лови гав.
10.00 Ранкова пошта.
10.35 Смак.
10.50 Якось одного разу.
11.05 І.Миколайчук у фільмі «Білий птах з чорною відзнакою».
12.45 «Золота антилопа». Мультфільм.
13.20 У світі тварин.
14.00 Новини (з сурдоперекладом).
14.20 Америка з М.Таратутою.
14.45 Київська панорама.
15.05 Щасливий випадок.
15.55 Футбол. Міжнародний турнір «Кубок чемпіонів Співдружності». Фінал. У перерві — 16.50 Новини.
18.10 Золота серія. Рік 1975. «Любов земна».
19.50 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.40 «Детективне агентство «Місячне світло». Серіал.
21.30 Брейн ринг.
22.20 Новини.
22.30 Життя Ван Гога у фільмі Р.Олтмана «Вінсент і Тео».

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Прогноз погоди.
8.10 Вікна. Новини.
8.25 Чарівне дзеркало.
8.50 Телесеріал вихідного дня. «Беверлі-Хілз».
9.45 Телефільм «Завтра похід буде».
10.20 Телеанонс.
10.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.20 Концерт до 250-річчя з дня народження М.Березовського. 1 відділ.
12.45 Світи, що зникають.
13.45 Фільм-драма «Людський голос».
14.25 Телеанонс.
14.30 Футбол як футбол.
15.30 Парламентський вісник.
16.30 Дитяча розважальна програма «Хочу ще».
16.45 Ансамбль «Літопис».
17.05 Мультсеріал для дітей «Кенді».
17.30 СІТ. Новини.
17.45 Наук.-поп. фільм «Після 2000 року».
18.30 СНН. Новини.
19.00 Параграф.
19.30 Кажуть...
19.40 Місто.
20.00 Вечірні розваги для дорослих.
20.30 КІН. Культурологічний тижневик.
21.00 Хіт-рік.
21.30 СІТ. Новини.
21.50 Маски-шоу.
22.20 Гонки на виживання.
22.50 СІТ. Розважальні новини.
23.10 Програма «М».
23.30 Свідок сторіччя.
23.40 Сторінки світового кіно. Худ.фільм «Досьє на Рейчел».

Неділя, 4 лютого

Перша програма УТ

7.30 Анонс-кліп.
7.35 Гімнастика.
7.45 Світ за вчора.
8.00 Сам собі мандрівник.
8.20 Фестиваль «Золоте курча». Худ. фільм «Цвітіння кульбабок».
9.35 Юнацьке ток-шоу «Вибрики».
10.05 Вікторина.
10.30 Іскра Божа.
11.00 Служу народу України.
11.30 Всесвітній спортивний огляд «Жиллетт».
12.00 Бар «Чорний кіт».
12.30 Блюз.
12.50 Мелодія-95. 8 тур. 2 частина.
13.40 Богема.
14.00 Студія «1 плюс 1». Сеанс у стилі ретро. Комедія «Учитель співу».
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Село і люди.
16.45 Єралаш.
16.55 Справи житейські.
17.30 Усмішка.
17.45 Реальність неможливого.
18.15 Лего-експрес.
19.00 УТН.
19.15 Монітор.
19.45 Студія «1 плюс 1». Худ. фільм «Сибіріада». 4 серія.
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.45 Студія «1 плюс 1». С.Маковецький у фільмі «Макаров».
23.35 Спорткур'єр.
23.45 Телегра «Програма передач на завтра».
23.55 УТН.
0.05 Наш час.
0.10 Нічний канал. Худ. фільм «Кухня польська-2».

ГРТ

6.50 Тираж «Спортлото».
7.00 Телеканал «Підйом» (8.00 Новини).
9.25 Доки всі вдома.
10.00 Ранкова зірка.
10.45 Якось одного разу.
10.55 Час зірок.
11.25 Грай, гармонь.
11.55 Русскій міръ.
12.20 Очевидне — неймовірне.
12.55 «Пірати». Серіал.
13.25 Сміхопанорама.
14.00 Новини (з сурдоперекладом).
14.20 Київ-спорт.
14.35 «Отелло» Дж. Верді у циклі «Оперні історії».
15.30 Клуб мандрівників.
16.15 Мультфеєрверк: «Легенди острова скарбів», «Пригоди Вуді та його друзів».
17.00 Новини.
17.20 Веселі історії в журналі «Єралаш».
17.50 Футбольний огляд.
18.20 Клуб «Білий папуга».
19.15 Пригодницька комедія «Сповідь невидимки».
21.00 Неділя.
21.55 «Детективне агентство «Місячне світло». Серіал.
22.50 Новини.
23.00 Кохання з першого погляду.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Свідок сторіччя.
8.15 Сторінки світового кіно. Худ.фільм «Досьє на Рейчел».
9.50 А ми були такими молодими.
10.20 Акваторія.
10.40 Життєві жарти.
11.10 Сезон. Міжнародний туристичний огляд.
11.30 Світлиця. «Карпатські дзвони».
12.00 Недільна ранкова проповідь.
12.30 Док.відеофільм «Олеський замок».
13.00 Концерт ансамблю «Славутич».
13.45 Худ.фільм «Людина у зеленому кімоно».
15.00 Життя серед життя.
15.25 Італійський футбол.
16.25 Яхад.
16.55 Мультсеріал для дітей «Кенді».
17.20 СІТ. Новини.
17.40 Свічадо.
18.10 Грають усі.
18.30 СНН. Новини.
19.00 Альтернатива.
19.30 Лотерея «Золоте колесо».
19.50 «Горнусь до тебе, Україно». Співає Н.Яремчук.
20.05 Пригодницький серіал «Окаванго».
20.30 Вікна у світ. Міжнародна програма.
21.00 Моветон.
21.30 СІТ. Новини.
21.50 Програма «М».
22.10 Телесеріал вихідного дня. «Беверлі-Хілз».
23.00 СІТ.Тиждень столиці.
23.20 Худ.фільм «Зелений фургон».

(Друкується з комп'ютерного набору агентства Укрінформ).

Портрет

А в Хостікоєва — гарем. У новому фільмі

ХТОСЬ КОЛИСЬ сказав, що артисти — це люди, які в дитинстві недогуляли в ігри, тому грають усе життя. А грати доводиться різні ролі: і комічні, і характерні, і трагічні, і героїчні. Звичайно ж, найочеснішим завжди було так зване амплуа героя-любовника. Може, точніше висловитися, найулюбленішим жіночою половиною людства. Таке, як у Анатолія Хостікоєва.

Але хтось інший сказав, що це амплуа найтяжче, мовляв, у характерної ролі рамки значно ширші і глибші. А тут — мов на долоні. Ось і Хостікоєв замислився. Зіграв навіть булгаковського Воланда. Невдовзі став частенько з'являтися не лише на сцені рідного театру імені Франка, а й на естраді у парі зі своїм рідним... кумом, а заодно й колегою Богданом Бенюком.

— Кумівський дует — це святе, — каже. — Він існує вже дуже багато років і, думаю, ще багато-багато років буде.

Кумам пропонували зробити власний театр, але вони сіли, випили по чарці, все зважили й вирішили: ій-бо, не варто.

— Все-таки ми насамперед актори театру й кіно. Але доки один одного розуміємо з півслова, працюватимемо і на естраді.

Земля крутиться — кумівський дует існує, а Анатолій Хостікоєв «вживається» у роль нового героя-любовника. В кінокартині, де тепер знімається, його не просто кохають жінки, а дуже багато жінок, і цілком законно. Отож він — султан Сулейман і має свій гарем. Але, о диво! Вибирає одну жінку, з якою проживе 15 років. Вона — українська красуня Роксолана. Її ім'ям і називатиметься 25-серійний фільм Бориса Неберідзе, а зіграє невигадану історичну героїню Ольга Сумська. Не наврочити б лише. Бо, кажуть, грошей, щоб закінчити серіал, поки що нема.

— А скажіть, амплуа героя-любовника — це всерйоз і надовго? — допитуюсь.

І майже серйозно:

— Звичайно. Доки я є.

Олександра КУЧЕРЯВА.

Про те, що було і буде

Побачення з Терпсіхорою

33 АРТИСТИ Одеського, Харківського, Львівського театрів опери та балету, Національної опери, Київського дитячого музичного театру та учні хореографічного училища демонструватимуть свою майстерність на Всеукраїнському конкурсі-фестивалі артистів балету.

Переможців визначатиме компетентне журі на чолі з головним балетмейстером Національної опери України Анатолієм Шекерою. А нагородою стане участь у II Міжнародному конкурсі балету імені Сержа Лифаря, що відбудеться 12—20 жовтня 1996 року, відразу з другого туру.

Конкурс завершиться гала-концертом зірок українського балету, Великого театру, Штутгартського балету.

Організаторами дійства виступили Київська міська держадміністрація, Головне управління культури Києва, Національна опера України, Асоціація діячів хореографічного мистецтва України, генеральним спонсором — Перший український міжнародний банк.

Юліана ШЕВЧУК.

Регрес і регенерація в народному мистецтві



Під такою назвою з 26 по 28 січня у музеї видатного митця, колекціонера і громадського діяча Івана Гончара проходять Треті Гончарівські читання. Вони присвячені актуальним і найбільш дискусійним проблемам історії, теорії, перспективам розвитку народної художньої творчості, її взаємозв'язкам з академічним мистецтвом.

До участі в Третіх Гончарівських читаннях зголосилося понад 70 доповідачів, які представляють мистецтвознавчі, етнологічні, культурницькі осередки Києва, Львова, Харкова, Полтави, Чернігова, Луцька, Рівного, інших міст. Передбачено також доповіді фахівців з Болгарії, Македонії, Росії, Словаччини, США.

Алла РОМАНЧУК.

Астрологічний прогноз
на 29 січня — 4 лютого

Наступний тиждень — досить сприятливий час майже для всіх. Життя дедалі частіше ставитиме нас перед необхідністю позбутися всього непотрібного. Дуже важливо при цьому бути обачливим у своїх рішеннях. Та, оскільки наші сили в цей час дещо ослаблені, просуватимуться швидко лише ті, у кого менше навантаження. І протягом усього тижня не завадило б розпочати своє очищення. Важливо залишити з собою справді прекрасне.

ОВЕН (21.03 — 20.04). Найбільш сприятливі для вас дні — початок тижня і вихідні. Ті обмеження, які ви, можливо, відчували протягом двох попередніх місяців, поки що краще перетерпіти, особливо якщо ви займаєтесь науково, державною або релігійною діяльністю й народилися у квітні. Серед тижня ваше самопочуття може бути не таким, як ви сподіваєтеся.

ТІЛЕЦЬ (21.04 — 20.05). Напружений час настає для Тільців, які народилися у першій половині свого зодіакального знака, хоча справді критичними днями можуть бути для них лише 3 і 4 лютого. Якщо ви зможете правильно розрахувати свої сили, то на початку і наприкінці робочого тижня вас чекає приємність; бізнесменів — прибутки, хоча в скромних розмірах. Це більше стосується травневих Тільців.

БЛИЗНЮКИ (21.05 — 21.06). У своїх мріях Близнюки не повинні відриватися від реального грунту, і їхні плани цього року буде перевірено на життєздатність. 30,31 січня або 2 лютого подарують вам незабутні враження. Найбільш сприятливі для вас середа і вихідні дні.

РАК (22.06 — 21.07). У багатьох Раків підвищується емоційність і сексуальність, особливо наприкінці наступного тижня. Отже ваші враження великою мірою залежатимуть від тих обставин, у яких ви перебуватимете. Дуже важлива довіра до вашого партнера. Хоча багато хто з Раків дуже полюбляє затишок у себе вдома, але вам час вилізати зі свого захисного панцира.

ЛЕВ (22.07 — 22.08). Цей тиждень для Левів може виявитися кращим, аніж попередній, особливо для тих із них, хто народився на самому початку знака чи у другій його половині. Все ж не перенапружуйтесь, хоча вихідні дні обіцяють бути для вас найбільш вдалими. На перший план виходять взаємини як з-поміж подружжя, так і з діловими партнерами по роботі.

ДІВА (23.08 — 22.09). Краще, коли пріоритетом для Діви будуть її повсякденні обов'язки. Понеділок і взагалі початок тижня можуть бути нелегкими, але у середу Діви, які народилися у вересні, можуть розраховувати на успіхи в роботі, особливо у спільних справах.

ТЕРЕЗИ (23.09 — 22.10). Хоча Терези змушені багато часу приділяти домашнім клопотам, для них розпочинається чудовий творчий час. Найбільш сприятливі для вас 29 і 30 січня, а також вихідні. Серед тижня треба бути уважнішими до здоров'я.

СКОРПІОН (23.10 — 21.11). Підвищується емоційність у Скорпіонів, а також їхня залежність від чинників навколишнього середовища. На першому плані можуть постати домашні справи, взаємини з-поміж подружжя, і з дітьми, краще, коли ви самі приділите їм увагу. Найвдалішою щодо цього обіцяє бути п'ятниця. Для Скорпіонів, які народилися у листопаді, найбільш напружені для вас дні — початок і кінець тижня.

СТРІЛЕЦЬ (22.11 — 21.12). Настав найсприятливіший час для тих бізнесменів-Стрільців, які займаються комерційною діяльністю. Вдалим обіцяє бути початок будь-яких справ у цій сфері діяльності. Кінець тижня для вас кращий, аніж його початок. Можливі вдалі покупки для дому в п'ятницю.

КОЗЕРОГ (22.12 — 20.01). У своїх справах Козерог може виявити неабияку наполегливість, бо перебуває у хорошій формі. Однак з середи до п'ятниці будьте уважні до свого самопочуття, особливо якщо ви страждаєте на шлункові захворювання. Непоганим днем для тих, хто народився у січні, може бути вівторок.

ВОДОЛІЙ (21.01 — 19.02). Для більшості Водоліїв початок тижня обіцяє бути кращим, аніж його кінець, тому найбільш важливі для вас справи варто розпочати з понеділка. Для людей розумової праці сприятливий вівторок, особливо якщо ви вирішуєте справи зі своїми партнерами. Це більше стосується Водоліїв, які народилися в січні.

РИБИ (20.02 — 22.03). Понеділок для Риб — день важкий, але середина тижня дасть можливість надолужити прогаяне на його початку, тому не слід переживати. Взяти свої емоції під контроль і розв'язати проблеми отримання потрібної інформації більше шансів у п'ятницю. Ваша нервова система в цей період повинна достатньою мірою відпочивати, тому слідкуйте за тим, щоб добре виспатися.

Погода на вихідні

На переважній частині території України погоду визначатиме антициклон, подекуди сипатиме сніжок. Вітер південно-східного напрямку 5—10 м/сек. уночі буде 11—16 морозу, вдень 4—9. На заході та півдні країни протягом вихідних очікується сніг та мокрий сніг. Вітер посилюватиметься до 15—20 м/сек., у Карпатах до 25—30 м/сек. Уночі на цій території буде 6—11 морозу, вдень 2—7, на Закарпатті та півдні Криму вночі близько 0, удень 0—5 градусів тепла.

На Київщині також можливий невеликий сніг, вітер південно-східного напрямку, помірний. Температура повітря вночі 11—16, удень 4—9 градусів морозу.

Український гідрометцентр.

ВІДДЗВЕНІЛА «КОЛЯДА»

Упродовж трьох днів, з 19 по 21 січня, на Рівненщині проходив другий міжнародний слов'янський фольклорний фестиваль «Коляда», в якому взяли участь колективи з Білорусі, Росії, Словаччини, багатьох міст України.

Хресний хід, богослужіння та освячення води на майдані Короленка, конкурси співочих колективів та вертепних драм, виставка «Старовинна різдвяна атрибутика Волині», а також виступи мистецьких колективів з багатьох областей України стали своєрідним прелюдом до Дня соборності України.

Сергій МЕЛЬНИЧУК.

Рівненська область.

Афіша вихідних днів

● *Київ*

Національний український драматичний театр імені І.Франка: субота — «Житейське море»; неділя — «Сни за Кобзарем».

Національний російський драматичний театр імені Лесі Українки: субота — «С вами опасно иметь дело...»; неділя — «Ревность». Початок вистав о 19 годині.

● *Одеса*

Академічний театр опери і балету: субота — балет «Маскарад» на музику А.Хачатуряна; неділя — балет І.Морозова «Лікар Айболить» (о 12 год.), опера П.Масканьї «Сільська честь» (о 18 годині).

Театр музичної комедії ім.Михайла Водяного: субота — дитячий спектакль «День народження кота Леопольда» (об 11 і 14 год.); неділя — бенефіс заслуженої артистки України Євгенії Демської (о 15 год.).

ГОЛОС УКРАЇНИ

Засновник — Верховна Рада України. Видавець — Президія Верховної Ради України. 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5. Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Головний редактор С. ПРАВДЕНКО.

Редколегія: О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора), А. ГОРЛОВ (перший заст. головного редактора), В. ЖЕЖЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДДЯ (заст. головного редактора).

• За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
• Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
• За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

• ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23, телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-89-34, 441-89-44, телефакс — 449-85-62.
• Рукописів не повертаємо.
• Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 332125.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Зам. 0311016.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КП № 1 від 18.09.1990 р.